

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Tujuan	3
I.3. Manfaat	3
1.3.1 Teoristis	3
1.3.2 Praktis	3
I.4. Waktu dan Lokasi Kuliah Kerja Praktek	4
1.4.1 Waktu	4
1.4.2 Lokasi	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Ilmu Komunikasi	5
2.2 Komponen-Komponen Komunikasi	6
2.3 Komunikasi Massa	10
2.4 Komponen Komunikasi Massa	13
2.5 Fungsi Komunikasi Massa	18
2.6 Media Massa	19
2.7 Bentuk-Bentuk Media Massa	21
2.8 Feature	24
2.9 Cara Membuat Naskah/Storyline	24
2.10 Script Writer (penulisan naskah)	25
2.11 Teknik Pembuatan Naskah	26
2.12 Teknik Script Writing/Menulis Naskah	30
2.13 Membuat Basic Story	31

2.14	Darimana Datangnya Ide	32
2.15	Membuat Script (skrip) kasar	33
2.16	Melakukan survey (hunting lokasi) dan Riset	34
BAB III	GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	38
3.1	Sejarah Singkat Pustekkom	38
3.1.1	Latar belakang berdirinya Pustekkom	39
3.2	Visi dan Misi	39
3.3	Tugas dan Fungsi Pustekom	39
3.4	Produk-Produk	40
BAB IV	PEMBAHASAN	47
	Klasifikasi Program Kerja	47
4.1	Proses Penulisan Naskah dalam Produksi Feuture TV Edukasi	47
4.1.1	Pra Produksi (ide,perencanaan dan persiapan) ..	47
4.1.2	Produksi (pelaksanaan)	50
4.1.3	Pasca Produksi (penyelesaian dan penayangan)....	51
4.2	Teknik-Teknik Penulisan Naskah Televisi Dalam Program Acara TV Edukasi.....	53
4.2.1	Sinopsis Feuture TV Edukasi.....	53
4.2.2	Treatment Feuture TV Edukasi.....	53
4.2.3	Naskah Feuture TV Edukasi.....	55
BAB V	PENUTUP	57
5.1	Kesimpulan	57
5.2	Saran	61
5.3	Untuk TV Edukasi	62
5.4	Untuk Uiversitas Esa Unggul	62

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN :

Lampiran-1 : Surat Keterangan Praktik Kerja Lapangan

Lampiran-2 : Sinopsis Feuture “Menggapai langit bersama anak langit”

Lampiran-3 : Treatment Feuture “Menggapai langit bersama anak langit”

Lampiran-4 : Naskah Feuture “Menggapai langit bersama anak langit”

Lampiran-5 : Laporan Hasil Nilai Kuliah Kerja Praktek